



దక్కన్

సామాజిక రాజకీయ మాసపత్రిక ల్యాండ్

DECCAN LAND, HYDERABAD

90



- తెలంగాణ కుంభమేళ - మేదారం జాతర
- సిని కీర్తిపతాకం ఆదూర్ గోపాలకృష్ణన్
- రాతి చిత్రాలతో గుండ్రపోచంపల్లి ఆవాసాలు
- బాలర్లో చైతన్యం - పెద్దల బాధ్యత



దక్కన్ ల్యాండ్

సామాజిక, రాజకీయ మాసపత్రిక

సంపుటి: 8 సంచిక: 6 పేజీలు: 68

ఫిబ్రవరి - 2020

సంపాదకులు
మణికోండ వేదకుమార్

9848044713

editor@deccan@gmail.com

సహాయ సంపాదకులు

కట్టా ప్రభాకర్

జాగాన్ విలి

సర్దులేపన

హెచ్. మోహన్ లాల్

వాణిజ్య ప్రకటనలు

వెయ్యర్ బ్రెజ్ భావ

9030626288

ఫోటోగ్రాఫర్

టి.స్వామి

8374995555

కవచిత ఫోటో

అప్పా తమ్మనాథ్

చిత్రాలు

కూరగల్ల శ్రీనివాస్

layout & composing @

CHARITHA IMPRESSIONS

primed @ DECCAN PRESS

అజమాబాద్, హైదరాబాద్-500 020.

కార్యాలయ నిరువాహక



Resource Centre

DECCAN LAND

"CHANDRAM" 3-8-712/2, St.No. 12,
Himayatnagar, Hyderabad - 500 029
TELANGANA

Mobile: 9030626288 Fax: 040-27635644

E-mail: desk.deccan@gmail.com

website : www.deccanland.com

కృతజ్ఞతలు

దక్కన్ ల్యాండ్ మాసపత్రిక సాహిత్యం విభాగంలో
సలహాలు, సూచనలు అందించిన
డా॥ ఎస్. రఘుకు మా కృతజ్ఞతలు.

లోపలి పేజీల్లో...



జమాలద్దీన్	డా॥ దేవరాజ్ కుమారాజ్	6
మేడారం సమృద్ధి-సాంకేతికత (ఎడిటోరియల్)	ఎం. వేదకుమార్	7
చరిత్రలో వెలుగు చూడని చీకటి కోణాలు	సంగెటి శ్రీనివాస్	9
కర్ణాటక కలం కాలం	పరవస్తు లోకేశ్వర్	11
వ్యవహారం - తాస్తం - సైతీకత - తాత్విక దృక్పథాలు	డా॥ ఆర్. సీతారామారావు	15
రాతి చిత్రాలతో గుండ్లపోచంపల్లి అవాసాలు	శ్రీరామోజ్ హరగోపాల్	19
సమాజ అభివృద్ధిలో సాహిత్యం కీలకపాత్ర	కట్టా ప్రభాకర్	23
పదాలకొండ దేవరకొండ లక్షణాల పాట	లంబి వేకువ	25
మిలైల్ మ్యాన్ ఆఫ్ తెలంగాణ	డాక్టర్ ముత్తన్న	27
బాలల్లో సైతీకతం పెంపొందించే దాద్యత విధానం	రామకృష్ణ తాంపాల్	29
ఘంటా మొగిలయ్య ప్రస్థానం	జాగాన్ విలి	33
రంగుల హరిబల్లు అప్పా తమ్మనాథ్	అనిల్	35
సినిమాకు కీర్తి వతాళం ఆదూర్ గోపాలకృష్ణన్	హెచ్. రమేష్ బాబు	37
దేశ భవిష్యత్ పై అందోళన అక్కరలేదు	కట్టా ప్రభాకర్	41
అప్పదప్పడు - 11	జి. నరసింగరావు	44
సామెతల కళాపీఠం పురస్కార ప్రధానోత్సవం	డాక్టర్ రావోలు సర్వనారాయణ	47
దోస్తాయి చెప్పిన కథల్లో జగదీశ్వర్ రచనా పరిపక్వత	డా॥ లెర్ని యాదయ్య	49
పీఠికలు భిక్షుభావాల పీఠికలు	డా॥ వెలుదండ నిత్యారందరావు	53
పాద ముద్రలు	రామా చంద్రమౌళి	57
నవభరితం 'గోరీజీవన్' చిత్రం	అద్యా నూర్యాధనంజయ్	61
అతని కవిత్వం ఒక నిరలంకారపద్యం	రావోలు సీతారామరాజ్	63
పుస్తక పరిచయం	దక్కన్ మ్యాన్	65

'దక్కన్ ల్యాండ్'లో అచ్చమైన రచనలలో వ్యక్తమవుతున్న ఆభిప్రాయాలన్నింటికీ సంపాదకులకు ఏకీభావం ఉండాలని అవసరం లేదు. 'దక్కన్ ల్యాండ్'ను ప్రజాస్వామిక ఆభిప్రాయ వేదికగా, ప్రజాపక్ష రాజకీయార్థిక, సామాజిక సాహిత్య విశ్లేషణావేదికగా తీర్చిదిద్దాలన్నదే మా సంకల్పం. అందుకు అనుగుణంగానే అన్ని రకాల ఆభిప్రాయాలకు, భిన్నాభిప్రాయాలకూ స్థానం కల్పించాలన్నది మా ఉద్దేశం. వివిధ రంగాల్లో నిపుణుల రచనలను అందించడం ద్వారా ఆయా అంశాలపై, సమస్యలపై, పరిష్కార మార్గాలపై పాఠకుల్లో అవగాహన పెంపొందించడమే 'దక్కన్ ల్యాండ్' లక్ష్యం.

పర్యావరణం - శాస్త్రం - నైతికత - తాత్విక దృక్పథాలు

(గత సంవత్సరం తరువాయి)

Environmental Ethics (పర్యావరణ నైతికత)

"Environmental ethics is a systematic account of the moral relations between human beings and their natural relations between human beings and their natural environment" (page:11, Environmental philosophy)

మనుషులు తమచుట్టూ ఉన్న సహజ పర్యావరణంతో కలిగి ఉండే నైతిక సంబంధాల క్రమ పరిగణననే పర్యావరణ నైతికత అనవచ్చు.

Environmental ethics ఏమి భావిస్తుందంటే నైతిక నియమాలు సహజ ప్రపంచాన్ని మానవ ప్రవర్తన గౌరవించేట్లు చేస్తుంది. అందువల్లనే Environmental ethics సిద్ధాంతం ఈ నైతిక నియమాలు ఏమిటనే వాటిని గురించి వివరిస్తుంది. ఇవి ఏవరికి అనేవి అనే వాటిని వివరిస్తుంది. మనుషులు ఎటువంటి బాధ్యతలను కలిగి ఉన్నారు. ఆ బాధ్యతలకు న్యాయం చేయడమెట్లా అనే వాటి విషయాలను కూడా వివరిస్తుంది.

ఎన్విరాన్మెంటల్ ఎథిక్స్ కు సంబంధించిన భిన్న సిద్ధాంతాలు, విభిన్నమైన సమాధానాలను ఈ ప్రశ్నలకు అందిస్తాయి.

కొంతమంది తాత్త్వికులు మానవ బాధ్యతలకు సంబంధించి చెప్పే అంశం ఏమంటే - బాధ్యత పరోక్షమైనవి. వనరులను పరిరక్షించడం అనేది ఇతర మానవుల పట్ల మన బాధ్యతలు ఎటువంటివి అనేది అర్థం చేసుకోవడంతో కూడి ఉంటుంది. వీటిని Anthropocentric ethics చెప్పాలి. దీనిలో మానవులు నైతిక విలువలను కలిగి ఉంటారని తెలుపుతుంది. (మనుషులు మాత్రమే) మనకు ప్రకృతి ప్రపంచం పట్ల బాధ్యతలు ఉన్నప్పటికీ అవి సహజ ప్రపంచానికి సంబంధించిన మన బాధ్యతలు పరోక్ష మైనటువంటివి.

కొలి దశాబ్దాలలో పర్యావరణ ఉద్యమానికి సంబంధించిన తలెత్తిన వివాదాలు అన్నీ గాలి, నీటి కాలుష్యం, వ్యర్థ విష పదార్థాలు, క్రిమి సంహారకాల దుర్వినియోగం మొదలైన వివాదాలన్నీ మానవ కేంద్రక ఎథిక్స్ (Anthropocentric ethics) దృక్పథం నుంచి ఉద్భవించినవే కావటం గమనార్హం. క్రిమి సంహారకాలలో కలుషితమైన నీరు, ఆహారం మానవుల ఆరోగ్యానికి ప్రత్యక్ష ముప్పును కలిగిస్తున్నాయి. ఆ విధంగా మానవ కేంద్రక ఎథిక్స్ అత్యంత సరళంగా ప్రమాణబద్ధ నైతిక సూత్రాలను కొత్త సమాజానికి సమస్యలకు అన్వయింపజేస్తూ ఉన్నాయి.

మానవకేంద్రక ఎథిక్స్ విస్తరణ భవిష్యత్ తరాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవడం ద్వారా ఉనికిలోకి వస్తుంది. మనుషులు వస్తువులుగా నైతిక బాధ్యతలను కలిగి ఉన్నారు. ఈ పద్ధతిలో కేవలం మనుషులు మాత్రమే నైతికంగా పరిగణనలోకి వస్తారు. అయితే దీని విస్తరణ అప్పుటికి ఉనికిలో ఉండని మానవుల అస్తిత్వానికి మన బాధ్యత ఏమిటి? మన పూచీ ఏమిటి అనే ప్రశ్నలను లేవనెత్తుతుంది. తిరిగిమళ్లీ పర్యావరణ ఉద్యమ సిద్ధాంతాలను ఈ తరహా ప్రశ్నలన్నీ లేవనెత్తాయి. వాటిలో వనరుల conservation ఒకటి కాగా అణువ్యర్థ పదార్థాలను పారవేయటం ఈ రెండూ కూడా Anthro ethical perspective లోంచే చూడబడినాయి.

ఇతర తాత్త్వికుల వాదన ఏమంటే సహజ ప్రపంచంతోటి మనం ప్రత్యక్ష బాధ్యతలను కలిగి ఉన్నాం. కేవలం మానవులు కాదు మానవేతర ప్రాణుల పట్లకూడా ఇది non anthropocentric ethics. మనకు ఈ దృక్పథం నైతిక ధైర్యాన్నిస్తుంది. జంతువు, మొక్కలు మొదలైన సహజ ప్రాణుల పట్ల మనకి ఉన్న బాధ్యత ప్రత్యక్షమే. ఈ విధానం మరికొంత విస్తరణను ప్రమాణబద్ధ ఎథిక్స్ సూత్రాలను వునరుద్ధరించాల్సి ఉంది. ప్రాణుల పట్ల అంతరించిపోతున్న మొక్కల జాతుల వల్ల చెలరేగిన వాదవివాదాలు దీనిలో భాగమే.



ఇక మూడవది Holistic ethics

విడి ప్రాణుల నుంచి మొత్తం ప్రజాతులపైకి మారటం ఇందుకు ప్రధానం. ఇందులో Collections లేదా Wholes ముఖ్యం. Species, populations, ecosystems, holistics ethics. చెప్పే విషయము మనకు అన్నిటి పట్ల బాధ్యతలున్నాయి అని individuals కంటే మొత్తంగా చూడాలి అంటుంది.

ఉదాహరణకు ఎంపిక చేసిన వేటను ఇది అనుమతి ఇస్తుంది. విడి ప్రాణులను వేటాడవచ్చు. నియమం ఏమంటే అవి అంతరించి పోయే ప్రమాదం ఉండనట్లయితే వేటకు అనుమతి ఉంది. అంటే అవి endangered speciesగా ఉండకూడదు. Holism Science of ecology తో ప్రభావితమైంది. అంతేకాదు గంభీరమైన తాత్త్వికమైన సమస్యలను అది లేవనెత్తింది. Individual ethics కంటే తీవ్రమైంది ఇది.

ethics అనే పదం గ్రీకు పదమైన e'thos' నుండి నిష్పన్నమైంది. దీనిర్థం 'custom' అని. ఈ అర్థంలో ethics దేనిని నూచిస్తుందంటే సాధారణ విశ్వాసాలు, చైఖరులు లేదా సంప్రదాయబద్ధ ప్రవర్తనను నడిపే ప్రమాణాలను సూచిస్తుంది. అట్లా సమాజం దానిదే అయిన ఎథిక్స్ ను కలిగి ఉంటుంది. అంటే కొన్ని రకాల విశ్వాసాలు, ప్రమాణాలు ఏది customary అనే దానిని